

Le 23 mai 2013 était inauguré à Saint-Denis un monument à l'occasion de la commémoration des victimes de l'esclavage colonial.

Installé dans le jardin de l'ancien Hôtel-Dieu, dans un parterre arboré, devant la médiathèque du centre-ville, son implantation suscite des interrogations de la part des associations, qui regrettent sa faible visibilité et sa proximité avec un manège plusieurs mois de l'année. Un voisinage peu propice au recueillement.

La municipalité s'était engagée à trouver un nouvel emplacement pour cette œuvre du sculpteur Nicolas Cesbron. Suite à plusieurs réunions avec les associations mémorielles et l'artiste, dont la dernière en février 2024, il a été décidé de procéder à la dépose de l'œuvre et son stockage le temps de la construction d'un socle respectant les prescriptions de l'artiste dont la hauteur d'installation de l'œuvre.

Il a été convenu de manière claire et transparente que les travaux, ainsi que la réinstallation, devaient avoir lieu pour le 23 mai (date de la commémoration), afin de permettre une nouvelle inauguration, Place Robert de Cotte, à quelques mètres de son implantation précédente, dans un espace choisi par les associations et l'artiste.

Ainsi, cette œuvre, mieux mise en valeur dans un environnement plus apaisé, retrouvera une place à la hauteur de la mémoire qu'elle représente.

La Municipalité dénonce les volontés d'instrumentalisations politiques, alors qu'elle répond à une demande du mouvement associatif.

Rendez-vous le 23 mai 2024, Place Robert de Cotte, pour la nouvelle mise en valeur de ce patrimoine dionysien.

